

## Coubertins ideer lever fortsatt

# Hva kan vi fremdels takke Pierre Coubertin for i dag?

Pierre de Coubertin regnes som grunnlegger av de moderne olympiske leker. Vi kan takke ham for ideen, organisasjonen, formen for seremoniene som har bidratt nytte av hans metodiske og klare intellekt og hans store fortsættelse for unge mennesker.

### IOC



Coubertin grunnla IOC i 1894. Han var selv president i nær 30 år (1896-1925).

### citius - altius - fortius

(raskere - høyere - sterkere)

Dette er den olympiske bevegelsens offisielle motto. I dette la Coubertin den stadige streben etter menneskelig perfektjon gjennom maksimale prestasjoner.

### Olympiske seremonier



Åpnings- og avslutningsseremoniene er alltid en stor begivenhet. Her: Sydney 2000.

### Flagget



### Den olympiske protokoll

#### Den olympiske ed:

Siden Antwerpen 1920 har en deltaker fra vertskapslandet sverget Den olympiske eden:

« På vegne av alle deltakerne lover jeg at vi vil delta i disse olympiske lekene med respekt og lydighet for lekenes regler, i god sportsånd, til ære for sporten og til heder for våre lag ».

1913 : utkast til Det olympiske flagget

1920 : 1. mai valet det over den olympiske stadion i Antwerpen for første gang

### Introduksjon av moderne femkamp (1912 Stockholm)

Coubertin regnet De olympiske leker som en gledesfest, en fredelig konkurranse og en måte å fremme vennskap og fair play mellom ulike land på. Disse grunnleggende humanistiske idealene skal voktes inn i det tredje åretusen og beskytte mot truende farer.

### Det olympiske charter

#### De olympiske ringene:

« Disse fem ringene- blå, gul, sort, grønn og rød - representerer verdens fem deler somfra nå av omfavner Olympismen og klart akspeterer dens sunne konkurranseånd. Videre gjengir de seks fargene (inkludert den hvite bakgrunne) alle nasjonenes farger uten unntak. Svergies gule og blå, Hellas' blå og hvite, Frankrikes Englands, USAs, Tysklands, Belgias, Italias og Ungarns tre farger, og Spanias gule og røde blander seg med Brasils og Australias oppfinnsomme kreasjoner, og med gamle Japan og unge Kina. I sannhet et internasjonalt emblem ».